

MUSEUM OVARTACI

ART AND MIND · KUNST OG PSYKIATRI

Olof Palmes Allé 11 · 8200 Aarhus N

Telefon 4185 6290

museum@ovartaci.dk

www.ovartaci.dk

Udstillingsomtale

Aarhus 2. marts 2026

GALT!

I den nyåbnede udstilling Galt! på Museum Ovartaci møder publikum tre kunstnerstemmer med levede erfaringer fra psykiatrien. Gennem deres værker insisterer de på at tage ordet tilbage fra journalnotater og diagnoser. Resultatet er en udstilling, der både er æstetisk præcis, politisk skarp og dybt bevægende.

Tekstilkunstner Caroline Sofie Larsen (2000–2024), billedkunstner Agne Gye (f. 1992) og forfatter Lea Muldtofte (f. 1987) udgør kernen i *GALT!*. Gennem broderi, tegning og tekst undersøger de, hvad det betyder at blive aflæst gennem en diagnose – og hvad der sker, når man nægter at acceptere den fortælling.

EPIKRISE

”Der findes 3000 sider om mig i psykiatrien, der tegner et billede af mig, som jeg ikke genkender,” siger Lea Muldtofte. Til udstillingen har hun skrevet manifestet *EPIKRISE* som et modsvar til systemets afsluttende vurderinger: ”Sygdomsindsigt er systemets indsigt. Med det begreb udelukker man mennesket fra at have andet end en syg indsigt i sig selv.” (fra manifestet *EPIKRISE*).

I et af udstillingens to rum møder publikum psykiatriens verden: formularer, institutionelle genstande og et sprog, der reducerer mennesket til symptomer. I det andet rum åbner kunsten for nye billeder og fortællinger. Her er Carolines broderier både sarkastiske og sårbare. Med udsagn som ”Alle hader dig ikke – der er mange som slet ikke aner at du eksisterer!” vender hun magtesløsheden på vrangen og lader humor og smerte eksistere side om side.

Agne Gyes univers strækker sig fra det humoristiske til det barokke og foruroligende. Med sirlige streger skildrer hun læger med hoveder formet som glasbowler med svømmende

guldfisk. I et selvportræt står ordene ”det har jeg slet ikke samtykket til” – en præcis kommentar til oplevelsen af tabt kontrol og autonomi.

Et opgør med systemets monolog

Museumsdirektør Mia Lejsted kalder udstillingen et nødvendigt opgør:

”Når psykiatriens kliniske sprog får lov til at definere et menneske, bliver fortællingen ofte reduceret til symptomer og journalnotater. *GALT!* er et kraftfuldt og nødvendigt opgør med systemets monolog, hvor kunsten bliver et modsprog og en måde at genvinde sin agens.”

Udstillingen skriver sig ind i traditionen fra Amalie Skram og galebevægelsen – et opgør med psykiatriens definitionsmagt og et krav om værdighed bag diagnoserne. Men *GALT!* er ikke kun kritik. Den er også et rum for indsigt, anerkendelse og fællesskab.

Rørende og ærligt

Allerede ved åbningen reagerede publikum stærkt. En gæst beskrev udstillingen som ”rørende, ærligt og både smukt og sørgeligt på en og samme tid”, mens en anden sagde: ”Jeg er overvældet og rørt.”

Med *GALT!* bliver kunst ikke terapi og ikke dekoration – men en modstandshandling. En insisteren på, at mennesket er mere end sin diagnose.

Udstillingen kan opleves på Museum Ovartaci fra 27. februar til 17. maj 202

For yderligere information, interviewaftaler eller billedmateriale kontakt venligst:
Museumsdirektør Mia Lejsted · T: 4185 4582 · mail: milb@aarhus.dk